

ESTILO

SABADO 20 DE NOVIEMBRE DE 2010

EL CARABOBEÑO

"La moda está en el ruido, en la calle, la moda tiene
que ver con las ideas, con nuestro modo de vida,
con lo que está pasando..."

Coco Chanel

Las muchas caras del estilo



Foto: Robert Magallon

No se pierda un repaso gráfico y el
reporte de la pasarela que en el
primer día del Fashion Week Ve-
nezuela, sirvió de plataforma para conocer
las propuestas más recientes de diseñadores
como Carlos Benguigi, Raenrra, Alejandro
Fajardo, Inés Tejada y Alejandro Ramírez.

E-4 y E-5

EL FUTURO ES HOY

Una serie de propuestas nuevas, y algunas no tan nuevas, fueron presentadas en la primera pasarela del Fashion Week Venezuela, con la participación de creadores como Candy and Roll (en la foto), Daniel Espig, Héctor Machuca, Nelson Sarmiento, Jackson de la Peña, Eduardo Ramos, Ed García María Teresa Pinto y Sharon Pilger, todos los que conforman una fuerza creativa y pujante en el mundillo fashion del país.

E-4



VESTIDITO NEGRO

Si, probablemente sea Audrey Hepburn la responsable de popularizar el vestido negro tras haberlo usado como versátil uniforme en la célebre película *Desayuno en Tiffany's*, potenciando su estatus como prenda básica del guardarropas de cualquier féminina en el mundo, pero en esta entrega de nuestra sección "Imprescindibles", exploramos la vigencia de esta prenda, a través de una selección de piezas que harían que toda mujer con estilo que se respete exclame: ¡lo quiero!

E-7



PRINCESA MODERNA

Gran atención ha recibido la guapa Kate Middleton tras haberse, finalmente, comprometido con el Príncipe Guillermo de Inglaterra, llegando incluso a promover el modelo de vestido que lució en el anuncio oficial del casamiento, con el que lució esa estampa de reina moderna que tanto gusta en el estilismo internacional. En esta entrega de Estilo, conocemos más detalles de la vida de una (próxima a ser) nueva integrante de la realeza europea.

E-7



Glamour en la primera serie de pasarelas

Tiffany Caduff Florencio
Fotos: Pedro Pinilla



Tras haber vivido una espléndida inauguración, llena de hermosas mujeres, moda y glamour, los salones del Hotel Hesperia World Trade Center abrieron nuevamente sus puertas para mostrar la primera serie de desfiles del Fashion Week Venezuela.

Diferentes personalidades amantes de la moda, se dieron cita para admirar el talento de diseñadores de la talla de Héctor Machuca, Daniel Sping, Candy and Roli, Inés Tejeda, Alejandro Fajardo, Raetna, Carlos Benguigui y Alejandro Ramírez, quienes dieron lo mejor de sí para mostrar a su público las más novedosas colecciones.

La pasarela se engalanó para recibir a esbel-

tas modelos, desfilando las más innovadoras tendencias, que resaltaban sus curvas para delimitar a los medios de comunicación y demás asistentes, que culminaron al evento de aplausos y flashes.

Un ambiente festivo fue lo que caracterizó la noche, en la que los presentes disfrutaron un selecto cóctel, luego de realizar el recorrido por los stand y haber admirado el incuestionable talento de los artistas de la moda.

1. Daniel Asenán Van Der Meer: María Julia Álvarez, Silvia de Vera y Cristian Vera Alemán
2. Cristina Rincon
3. Laura Rodríguez y Emiliano Marotti
4. Glenda Casañas y Lorena Vianorte
5. Desiree Bracho y Constanza Uzcátegui
6. Orlando Reyes y Jessica Heudes

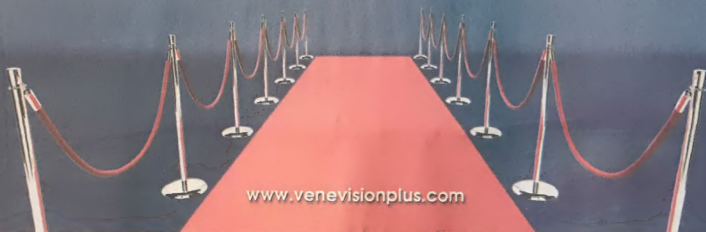
7. María Patricia Álvarez y María Verónica Álvarez
8. Tiffany Caduff
9. María Julia Álvarez en el stand de El Carabobello
10. Maritza de Blanco, Rosbel de Blanco y Rosana Fajardo
11. Fabiola Ottner
12. Konina Wolf de Saaghy y Sara de Rolz
13. Emili Palumbo y Luisa de Monasterios
14. Una vista desde el área "topo"



Entretenimiento al estilo
que está de moda



Todos los Días una Nueva Emoción



www.venevisionplus.com

SIEMPRE CONTIGO



Hay 1000 formas de ver un Optra

OBSERVADOR
COMO UN TELESCOPIO MIRANDO AL INFINITO



ChevyStar
Exclusivo de Chevrolet

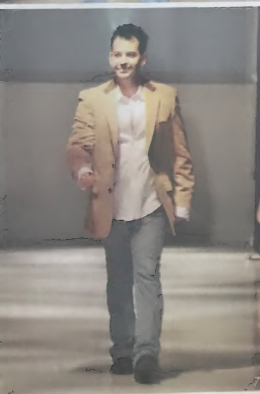
www.chevrolet.com.ve
0-800-CHEVY-00 (0-800-34368-00)

Chevrolet Optra con espejos abatibles
a un precio que no podrás perder de vista

BBDO LOPOLINA

Foto: M. Lopez

Claros



Ignacio Alen
Fotos Robert Mogollón

Alejandro R

La pasarela estelar del primer día de desfiles del Fashion Week Venezuela, inició con la propuesta del diseñador Alejandro Fajardo, que gala con detalles minuciosos, todo en blanco innegociable, resaltado con detalles plateados entre tachuelas, imperdibles, cadenas y cierres, alternando con algunas plumas y transparencias.

Si lo de Fajardo fue de blanco cerrado, lo de su tóca-
yo, Alejandro Ramírez puso la nota contrastante con su "Black collector": una serie de blusas, leggings, vestidos largos y cortos bien de torso ajustados y faldas sinuosas, en su mayoría confeccionadas en jersey de seda, alternando con otros géneros y geométricos detalles en pedrería.

Seguidamente, Faceini Vimont, presentó una línea casual para caballeros, colocando especial atención en una línea de franjas con mensajes referentes a diferentes causas humanitarias y sociales, entre llamativos pantalones de strevi-

dos estampados, texturas y B&B, la firma de las conocidas, Karina y Alexandra B te marco para presentar y la de baño, que viene a reforzarlo de sus accesorios; ahí, dueña alegría que proyectan las gerdardinda venezolana.

Lo de Rasmus fue también los tonos de la noche. Su propieres se movió entre negros y formal a la extrema suntuosidad subrayada sumosidad fuerde terciopelo negro, entre pje con actualizadas referencias no. Llamó muchísimo la atengins con diseños que eleva casual, a una categoría formal ros con delicados apliques bri

Bien pensada y coherente, eperimental en patrocage. Adra caballeros y vestidos para guigui colocó sobre la pasarela bolillos y las costuras latera

- 1.- El diseñador Alejandro Ramírez
- 2.- Camila Canabal
- 3.- El diseñador Carlos Benguigui
- 4.- Alejandro Ramírez
- 5.- Carlos Benguigui
- 6.- B&B

- 7.- El diseñador Alejandro Ramírez
- 8.- Alejandro Fajardo
- 9.- Rasmus
- 10.- Moises Sandoya
- 11.- Las gemelas Karina y Alexandra
- 12.- Inés Tejada

oscuros de lujo



Andro Ramirez

y colores llamativos. Seleccionados animadores y modelos, aprovecharon es- lanzar su línea de trajes para el reciente lanzamiento de una traducción de la línea más famosas de la

un evidente romance con la moda para hombres y mu- nales profundos, de lo in- lidad; vestidos de noche de on reforzados por guantes de sastrería masculina del guardarropas victorian- a segunda de leg- con la pieza, propiamente a, a través del uso de gé- ntilantes.

estricta en confección y ex- fue la línea de sastrería pa- señoras que Carlos Ben- la; los detalles en solapas, es de los pantalones, junto

a una silueta bien entallada, hicieron una oferta que si bien se ape- gó a los dictámenes del correcto guardarropas masculino, resultó en un atuendo muy actual, mien- tras que la mujer ejecutiva, que cuando va a un cóctel se decanta por un vestido construido con espíritu urbano e intención arquitectónica, consiguió en este diseñador una alternativa más que segura.

Por su parte, Inés Tijada hizo una exploración más profunda y menos literal sobre sus raíces andaluzas, mientras el cajón flamenco como pista musical dejaba bien claro el discurso estético de esta diseñadora espa- ñola radicada en Valencia. Los volantes, el rico juego de texturas, las siluetas de sirena y los detalles orgánicos que siempre están presentes en su trabajo, han subra- yado el gusto de la mujer por el romance y la feminidad.

El repique de los ríeles de un tren en marcha, dio cuenta del arribo en la estación valenciana del diseñador panameño Moisés Sandoya, que llegó con un badi reple- to de trajes de baño y ropa casual para hombres y mu- jeres, con una estética que traduce en los términos lati- nos una serie de cambios informales y discretos, incluso nostálgicos, en colores que parecen gastados por el sal- tre; tonos corallinos y beige, y algunos metalizados, que parecen robar un poco de brillo al sol que los corroe.

Andro Ramirez

Andro Ramirez y Alexandra Braun

13.- Faccini Vivmont

14.- Raenrra

15.- Raenrra

16.- Ignacio Delgado



Nuevos tiempos, nuevas caras

Ignacio Alen
Fotos: Robert Mogollón

El ánimo abarcativo del Fashion Week Venezuela comprendió, por supuesto, la participación de un conjunto de las propuestas más representativas del diseño de moda venezolano que, a pesar de no ser tan conocido, conforman una fuerza creativa y pujante en el mundillo fashion del país.

Es así como en el primer día de desfiles de este programa de pasarelas, se emprendió una serie de pasarelas con las propuestas de las nuevas, y algunas no tan nuevas, propuestas de creativos como Nelson Sarmiento, Jackson de la Peña, Eduardo Ramos, Ed García María Teresa Pinto y Sharron Pilgrá.

Destacó la participación de Héctor Machuca, representante venezolano en el reality show Project Runway Latinoamérica. El mismo nos ha contado que "para esta colección quise proponer

desde looka para el día hasta vestidos para la noche. Creo que es una mezcla entre lo que venía realizando y lo que estoy viviendo en este momento como diseñador, por esto en algunos trajes podrán apreciarse formas menos estructuradas, asimétricas, y siluetas un poco más orgánicas".

Por su parte, el jovencísimo y ambicioso Daniel Espig hizo su parte al debutar como diseñador con una línea de ropa casual y cotidiana, que incluye una interesante y variada línea de bolsos, que muy buenos comentarios ha estimulado entre los compradores que además visitaron su stand en la zona expo del Hotel Hesperia World Trade Center de Valencia, donde se realizó esta cita fashionista.

Candy and roll, con su irreverencia para llevar, no podía dejar de llamar la atención al proponer una mujer en correcto balance entre lo duro y lo urbano, sin perder un ápice de feminidad.



Candy and Roll



Kate:

Hermosa, discreta, digna de la realeza

Por GREGORY KATZ

Es una provinciana a la que le gusta la noche. Una mujer que, sin pensar mucho en lo que viste, dicta tendencias de la moda. Y que se ve estupenda con cualquier cosa.

Kate Middleton no revela mucho

acerca de ella. Durante su largo romance con el príncipe Guillermo, fue muy poco lo que se supo de quien puede ser la futura reina de Gran Bretaña.

Hasta que habló de su amor por el príncipe de 28 años y de su admiración por su madre, la finada princesa Diana, el día en que se anunció su compromiso,

Middleton no había dicho una palabra en público acerca de su relación y de lo que pensaba en relación con la posibilidad de incorporarse a "La Firma", como le dicen a la familia real.

¿Quién es realmente la futura reina? ¿Qué cosas le interesan?

Solo sus amigos más cercanos saben si durante todos estos años se ilusionó con casarse con Guillermo, como dicen algunos viejos compañeros de estudios, que aseguran que hizo todo lo posible por conquistarlo en la universidad. O si estaba satisfecha con su romance, varias veces interrumpido, con uno de los solteros más codiciados del mundo.

Por más que ella no hable, lo que sí hay es muchas imágenes.

Kate con un estupendo vestido de noche, Kate con una bikini blanca en un yate y, la más sorprendente, Kate con un vestido medio transparente debajo del cual se apreciaban un sostén negro y pantes, a comienzos del 2002, cuando ella y el príncipe eran tan sólo amigos. Según la biógrafa Katie Nicholl, ese día Guillermo le dijo a un amigo "Kate es muy atractiva".

Poco después, indicó Nicholl, el príncipe comenzó a cortejarla.

Cuando estalló el romance, Middleton trató de evitar el candelero para que ella y Guillermo pudiesen gozar de la mayor intimidad posible, expresó Nicholl.

"Se aislaron", declaró a la AP "Se hacían llevar comida de un negocio al final de la calle. Encargaban DVDs. Se pusieron de acuerdo en que no debían ser fotografiados juntos, y menos tomados de la mano. Cuando iban a un sitio, lo hacían por separado. Y la cosa funcionó. Mantuvieron la relación en secreto casi un año".

No siempre todo resultó tan fácil. El príncipe cortejó a otras mujeres mientras salía con Middleton y hubo varias separaciones.

Middleton, quien tiene 28 años, dice que esa fue una época dura, pero que no se quedó en su casa llorando. Fue fotografiada en fiestas con vestidos cortos y ajustados y entrenó duro para una carrera de remo con fines caritativos.



Imprescindibles Vestido

No es una casualidad que dejáramos para la última publicación de nuestro quinto cuerpo especial de Moda para hablar del imprescindible vestido negro, pieza de vestir que a nuestro criterio es una de las más esenciales en el closet de una mujer. Elegante, sofisticado y sexy, el negro afirma la silueta y favorece.

Esta prenda fue la revelación de los años 20 y desde entonces no ha dejado de estar de moda. La famosa diseñadora Coco Chanel presenció en la década de los 90 "la petite robe noire" (vestido negro corto) que ha pasado a la historia como una de las piezas más elegantes y funcionales.

Por su parte, Christian Dior cedió en una oportunidad "El vestido negro es el que nos salva cuando no tenemos nada que ponernos, y nos da un toque chic en un abrir y cerrar de ojos. Es sin duda uno de nuestros mejores aliados".

A continuación cuatro maneras de usar un vestido negro y estar siempre acorde a la hora y el lugar.

	CORPORATIVO					URBANO					FORMAL					COCTEL							
Preset Line	Chloé	Chloé	Pello	marc Jacobs	Jimmy Choo	Tibi	Alexander Wang	Balenciaga	Melissa Odabadi	Alexander McQueen	Paloma Barceló	Halston Heritage	Jimmy Choo	Kenneth Jay Lane	Dior	Martí	Valentino	DKNY	Alta	Bottega Veneta	Cintillo de Jennifer Behr	Vivienne Westwood	Jimmy Choo

María Belén Bellera
Foto: www.net-a-porter.com

sin límites en descuentos



sin límites
en descuentos

15%

de descuento en todos nuestros
productos en Valencia

**Te encanta tu casa nos encanta ayudarte
en BoConcept no hay límites**

Cambia el look de tu casa con el 15% en todos
nuestros productos de BoConcept Valencia,
te esperamos en la Av. Andrés Bello Blanco

RIF: J-00005300-65

BoConcept Venezuela: Valencia Av. 105. (Andrés Bello Blanco) de El Viñedo. casa n°139a30 Qta Boconcept. Valencia - Carabobo
Telf.: (0241) 824.28.88

Promoción autorizada por el INDEPABIS. Válido desde el 17/09/10 hasta el 31/12/10. 805 productos disponibles a nivel nacional. 805 productos disponibles en la tienda Boconcept Valencia

BoConcept®
urban design



¡Somos Moda en esta Navidad!



Visítanos en: CARABOBO: VALENCIA, C.C. Comcentro (Antiguo Construccentro) / PTO. CABELLO, C.C. Pto. Cabello (Av. La Paz)
ARAGUA: MARACAY, C.C. Global / CAGUA, C.C. Cagua - GUÁRICO: SAN JUAN DE LOS MORROS, C.C. Don Salvador

Para tu comodidad
puedes pagar con



Diseño Gráfico y Diagramación: Pigma MCC. e.a. / RIF: J-31174384-7